

## Inti: Revista de literatura hispánica

---

Number 57  
*Momento Histórico y Realidad Argentina*

Article 23

---

2003

### Poemas

Osvaldo Bossi

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.providence.edu/inti>

---

#### Citas recomendadas

Bossi, Osvaldo (Primavera-Otoño 2003) "Poemas," *Inti: Revista de literatura hispánica*: No. 57, Article 23.

Available at: <https://digitalcommons.providence.edu/inti/vol1/iss57/23>

This Creación: Poesía is brought to you for free and open access by DigitalCommons@Providence. It has been accepted for inclusion in Inti: Revista de literatura hispánica by an authorized editor of DigitalCommons@Providence. For more information, please contact [elizabeth.tietjen@providence.edu](mailto:elizabeth.tietjen@providence.edu).

## OSVALDO BOSSI

### El espectro

Helado cuerpo muerto, Hamlet,  
mi hijo, déjame partir; el descanso  
que pido no puede ser compensado  
con el abandono, pero ya ves, no  
me fui, sigo fiel a la sombra que  
habitamos los dos, y no hay lugar para  
ambos, y alguien debe partir. No sé  
por qué, pero la muerte hace todo  
más real. ¿Seré yo el que te absorbe?  
¿El que vivo o muerto contamina  
tu corazón y tus pensamientos con estas  
formas inútiles, y espera la noche  
para verte, para estar con vos? Lo único  
real es mi cuerpo, y ya no lo tengo.

### De Horacio a Hamlet

Te amo, pero no te deseo, y sin embargo  
haría cualquier cosa por vos,  
no porque me obligaras sino porque  
desde antes yo he sido algo tuyo.  
Pero no es cierto que necesite de este  
cuerpo, algo obeso, cansado de pelear,  
para atenuar esa apatía, esa pena.  
Igual no importa, sos más puro que yo  
al entregarte, al decirme esto,

en el momento de morir...Mi amor  
es tosco ante la sutileza del tuyo,  
y acaso también destile su acritud, su  
veneno. ¿Es fría la muerte? No temas,  
mi cuerpo te dará su calor.

### **Tormentoso...**

Tormentoso es yacer  
en un cuerpo, pero más tormentoso  
es contemplarlo, esperar  
la hora. No recurrir, ni  
en el último instante, a Dios.

### **Sola...**

Sola como yo y tan casta  
que mi deseo no bastaba y cargué  
con el tuyo, sin saber lo que hacía,  
porque yo era un muchacho ciego de amor  
que por otro vivía, buscaba su agua  
en el desierto.

### **Leyes...**

Leyes de la materia: irse, volver,  
ceder a la presión de unos labios, al sueño,  
sin que esto signifique debilidad,  
pérdida de fe o destrucción.

**Madre...**

Madre, cuando te vayas  
yo me iré. Es inútil que me digan  
*quedate entre nosotros,*  
porque nada se quedaría,  
nada tendría sentido después,  
ni la noche ni el frío.

**Tal vez...**

Tal vez no pude elegir  
y era solamente promesa de vos,  
una parte de vos que te contemplaría  
siempre, el mal como una herencia  
milagrosa, y en mí en cambio  
no comprendías nada,  
sólo la esencia de tu corazón que iba  
y venía por la casa flotante  
en la que éramos  
dos niñas o dos niños, como vos  
quieras: huérfanos.

*(de fiel a una sombra)*